

قائمة المصادر المعتمد لامتحان التنافسي للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الماجستير (الرسم النحت الخزف)

اولا: المحور الفلسفي

اسم المؤلف	عنوان المصدر
نجم عبد حيدر	علم الجمال افاقه وتطوره
اميرة حلمي مطر	فلسفة الجمال من افلاطون الى سارتر

ثانيا: المحور النقدي

اسم المؤلف	عنوان المصدر
نبيل راغب	النقد الفني
صلاح فضل	مناهج النقد المعاصر

ثالثا: محور تاريخ الفن

اسم المؤلف	عنوان المصدر
محمود امهز	التيارات الفنية المعاصرة
بليقيس محسن هادي	تاريخ الفن الاسلامي

رابعا: محور مناهج البحث

اسم المؤلف	عنوان المصدر
ابو طالب محمد سعيد	علم مناهج البحث
علي جواد الطاهر	منهج البحث الادبي

خامسا : محور التخصص

مصادر تخصص الرسم

اسم المؤلف	عنوان المصدر
جي. اي. مولر	مئة عام من الرسم الحديث
جبرا ابراهيم جبرا	جذور الفن العراقي

مصادر تخصص النحت

اسم المؤلف	عنوان المصدر
نذير الزيات	فن النحت
هربرت ريد	النحت الحديث

مصادر تخصص الخزف

اسم المؤلف	عنوان المصدر
علام محمود علام	علم الخزف
علي حيدر صالح	التقنيات العلمية لفن الخزف. الجزء الاول

فضلا عن مصادر الدراسة الاولية وحسب التخصصات

قائمة المصادر المعتمد لامتحان التنافسي للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الدكتوراه (الرسم النحت الخزف)

اولا: المحور الفلسفي

اسم المؤلف	عنوان المصدر
جوردن جراهام	فلسفة الفن: مدخل الى علم الجمال
زكريا ابراهيم	فلسفة الفن في الفكر المعاصر

ثانيا: المحور النقدي

اسم المؤلف	عنوان المصدر
بسام قطوس	دليل النظرية النقدية المعاصرة
عفيف بهنسي	النقد الفني في عصر الحداثة

ثالثاً: محور تاريخ الفن

اسم المؤلف	عنوان المصدر
باسم علي خريسان	ما بعد الحداثة: دراسة في المشروع الثقافي الغربي
اماني ابو رحمة	من الحداثة الى ما بعد البنيوية

رابعا: محور التخصص

مصادر تخصص الرسم

اسم المؤلف	عنوان المصدر
ادوارد لوسي سميث	الحركات الفنية بعد الحرب العالمية الثانية
الان باونيس	الفن الاوربي الحديث

مصادر تخصص النحت

اسم المؤلف	عنوان المصدر
فواز البكديش	تقانات فن النحت
هربرت ريد	النحت الحديث

مصادر تخصص الخزف

اسم المؤلف	عنوان المصدر
جون ديكرسون	صناعة الخزف
السيد محمد السيد واسماء محمد العسيلي	الخزف